

ROMA



Assessorato alla Crescita culturale
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

musei in Comune

Museo Carlo Bilotti
Aranciera di Villa Borghese



INVISIBILE ↓ ARCHITECTURE

ARCHI ↓ TETTURA INVISIBILE

19 gennaio - 26 marzo /
19 January - 26 March

Roma / Rome, Museo Carlo Bilotti

Movimenti architettonici italiani e giapponesi
degli anni '60 e '70 e il dibattito contemporaneo /
Italian and Japanese architectural movements
in the 1960s and 1970s and the contemporary debate

Roma Capitale

Virginia Raggi
Sindaca / Mayor

Luca Bergamo

Vice Sindaco / Deputy Mayor

Claudio Parisi Presicce

Sovrintendente Capitolino
ai Beni Culturali / Superintendent
of Rome Cultural Heritage

Comunicazione e relazioni esterne /
Communication and External Relations

Teresa Franco
Renata Piccininni
Filomena La Manna
Luca D'Orazio

Servizio mostre e attività culturali /
Exhibitions and Cultural Activities Service

Federica Pirani Responsabile / Director
Gloria Raimondi
Francesca Salatino

Direzione musei, ville e parchi storici /
Museums, villas and
historical parks direction

Claudio Parisi Presicce
Direttore / Director

Museo Carlo Bilotti -
Aranciera di Villa Borghese

Daniela di Chiappari

Eventi / Events

Ilma Reho

Museo e Collezione Permanente /
Museo and Permanent Collection

Carla Scagliosi

Mostre temporanee / Temporary Exhibitions

Comitato scientifico /
Scientific committee Museo Carlo Bilotti

Margaret Embury Schultz Bilotti

Presidente / President

Claudio Parisi Presicce

Federica Pirani

Edvige Bilotti

Roberto Bilotti

Supporto agli allestimenti
museali / Support for museum
setting-up

Lucia Pierlorenzi
Simonetta De Cubellis

Mostra a cura di / Exhibition curated by
Rita Elvira Adamo

Enti organizzativi / Organizational Institutions

Fondazione Italia Giappone /
Italy Japan Foundation

Ambasciata del Giappone /
Embassy of Japan

Ufficio stampa / Press Office Image

Progetto di mostra / Exhibition Project

Cristiano Lippa, Federico Scaroni

Catalogo a cura di / Catalogue editedw by

Rita Elvira Adamo, Cristiano Lippa,
Federico Scaroni

Progetto grafico / Graphic Project

Matteo Blandford

Allestimento / Setting-up

Analogique

Archivi ed Enti / Archives and Institutions

Archivio Cristiano Toraldo di Francia,

Centre Pompidou, Archivio Lapo Binazzi,

Archivio Gian Piero Frassinelli, Maki and

Associates, Kiyonori Kikutake, Kisho

Kurokawa Architect and Associates,

Misa Shin & Co., CSAC dell'Università

di Parma, Department of Urban

Engineering - Graduate School

of Engineering - University of Tokyo,

Mori Art Museum, National Archives
of Modern Architecture - Agency
for Cultural Affairs, Shinkenchi-sha

Comitato scientifico mostra /
Exhibition Scientific Committee

Andrea Branzi Presidente / President

Lapo Binazzi

Beatrice Lampariello

Kaon Ko

Gabriele Mastrigli

Ken Tadashi Oshima

Cristiano Toraldo di Francia

Esmeralda Valente

Julian Worrall

Assicurazione / Insurance

Aon Italia S.r.l.

Ringraziamenti / Acknowledgements

Kazuyoshi Umemoto, Umberto Vattani,

Umberto Donati, Caterina Guzzo,

Peter Carl, Robert Mull, Caterina

Beevor, Piero Mascitti, Enrico Grimani,

James Payne, Jane McAllister, Cecilia

Sammarco, Nicolò Spina, Derek Irwin,

Beatrice Ciacchella, Donato Santoro

Press Office Digital Media
Office Communication Partner

With the Support of

Sponsor

Catalogue



SPONSOR SISTEMA MUSEI IN COMUNE

Media Partner

Security Services

Museum Services

Il Messaggero

TRAVIS GROUP
Security S.p.A. Unipersonale

Zètema
progetto cultura